

los medios, una drástica reducción de la población mundial. Estos medios van desde el aborto a las prácticas anti-conceptivas, de la esterilización a la eutanasia. Consecuencia de estas corrientes son las políticas antinatalistas, cada día más extendidas, que sirven a un proyecto bien pensado y a cuyo servicio se ponen ingentes cantidades de dinero. Da la impresión de que se trata de un verdadero «complot contra la vida», simulado al amparo de un supuesto progresismo, y que pretende como objetivo inmediato el llamado «crecimiento cero». Se intenta extender la convicción de que el crecimiento de la población es un agobiante problema para la humanidad y, a veces falsificando datos, se presenta la reducción de los nacimientos como un objetivo irrenunciable.

El presente libro —traducción del original francés publicado en 1979— expone hechos analizados con brevedad en sus elementos más significativos. Los autores son expertos en derecho, medicina y teología, respectivamente. Los objetivos que se han propuesto son los siguientes: ayudar a descubrir el sentido y el alcance, así como la gravedad, del «complot contra la vida», y, al mismo tiempo, afianzar la convicción de que ese complot sólo puede ser vencido con las armas de la verdad y del amor. Una introducción del italiano Carlo Casini y un epílogo del también italiano Vincenzo Sansonet, actualizan la problemática.

T. López

JAMES RACHELS, *The End of Life. Euthanasia and Morality*, Oxford Univ. Press («Studies in Bioethics», s/n), Oxford 1986, VII + 204 pp., 13 x 19,5.

J. Rachels, Profesor de Filosofía en la Universidad de Alabama en Birming-

ham y autor de escritos sobre ética, filosofía y religión como *Moral Problems* y *Understanding Moral Philosophy*, presenta ahora este libro sobre la eutanasia y la moralidad. Es, en realidad, un ensayo de respuesta, desde la perspectiva ética, y la pregunta sobre la licitud de la eutanasia.

La cuestión está estrechamente ligada a la del concepto sobre la calidad de vida. El Autor, que parte de la distinción existente entre «having a life» y «being alive» y concibe la vida como «the sum of one's aspirations, decisions, activities, projects, and human relationships» (p. 5), no duda en propugnar la eutanasia cuando esas manifestaciones no tienen lugar. La tesis de Rachels, por tanto, se sustenta sobre la identificación entre «ser» y «obrar», entre actuación consciente del hombre y ser personal. En consecuencia, se parte del supuesto de que el «ser» se reduce al «conocer».

El Autor parece desconocer que esa identificación tan sólo es posible en Dios, Ser Simplicísimo. En las criaturas no es posible, ya que éstas son múltiples y complejas, como la misma experiencia se encarga de demostrar. Por otra parte, la actividad de que gozan las criaturas es siempre actuación de una capacidad anterior: *tienen* actividad pero no *son* actividad.

A. Sarmiento

John T. CHIRBAN (Ed.), *Coping with Death and Dying. An Interdisciplinary Approach*, Univ. Press of America, Lanham-New York-London 1985, X + 99 pp., 15 x 23.

Se ofrece ahora la segunda edición del libro —aparecido por primera vez en 1985— que reúne las interven-